

THE GOLDEN DOGS - Everything In 3 Parts

Vorig jaar had ik de eer om Twin Cinema, het derde album van The New Pornographers te mogen recenseren. Een heerlijke plaat waarop elk nummer wel deed denken aan iets uit het verleden, terwijl de plaat tegelijkertijd ook fris en nieuw aanvoelde. Iets soortgelijks heb ik met Everything In 3 Parts van The Golden Dogs, een album dat al uit 2004 stamt, maar terecht een herkansing krijgt. The Golden Dogs, afkomstig uit Canada, brengen namelijk hoogstaande powerpop waarin duidelijke echo's doorklinken van onder meer hedendaagse bands Blur (de zang), Sloan, Fastball en hun al eerder genoemde landgenoten, als ook van angry young men als bijvoorbeeld Elvis Costello en Joe Jackson. Maar toch klinkt het dus allemaal ook nieuw, fris en, vooral, onweerstaanbaar. Luister maar eens een paar keer naar liedjes als het uitgelaten Birdsong, het met trompetten en dameszang opgevrolijkte Elevator Man, en het al even vrolijke Bastards, of Driving In The Rain, of Yeah! of... of... ik kan wel door gaan met titels opnoemen.... U bent geheid om!



Recensent : Marco van Ravenhorst
Genre: Pop & Rock

Verschenen in Plato Mania nr: 217
Datum recensie: 19-5-2006
CD

Dit artikel heeft 0 reacties gekregen

Plato Mania [waardering:](#) 