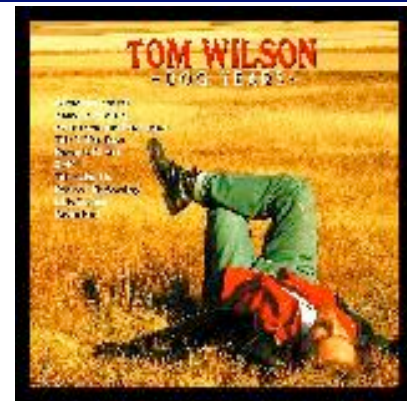


TOM WILSON - Dog Years

In Europa werd eigenlijk niets meer vernomen van Tom Wilson nadat zijn band Junkhouse stilletjes van het toneel verdween. Toch ging hij gewoon door, bijvoorbeeld met de band Blackie & The Rodeo Kings, waarin ook meester-gitarist Colin Linden zijn plek vond. Nu eindelijk de draad weer is opgepakt en we ons mogen verheugen op Wilsons tweede, maar eigenlijk eerste reguliere solo-plaat, is er ook voor Linden een grote rol weggelegd. Behalve zijn no-nonsens productie, is zijn gitaarwerk hier van groots belang. De doorleefde stem van Tom Wilson en zijn niet zelden poëtische teksten konden niet beter worden aangevuld, dan met deze rauwe en vaak treffende gitaarpartijen. Het geeft Dog Years een zuidelijk blues-jasje en een al even prettige nonchalante sfeer, dat de lange eenzame Canadese wegen en de fraaie omgeving van een soundtrack voorziet. Met Rosanne Cash zingt hij een innemend duet op Talk Of The Town, een van de nummers dat net als Dreamland, veelzeggend tot uiting komt. In beide gevallen met weer een hoofdrol voor Linden die zich hier subtiel aanwezig ontpopt als van het kaliber Bill Frisell. Junkhouse mag dan van de aardbodem zijn verdwenen. We hebben met dit album misschien wel iets mooiers terug. Deze Canadezen laten hier horen wat we juist van de Amerikanen hadden moeten verwachten, maar ze hadden het nooit veel beter kunnen doen.



Recensent : Corne Ooijman
Genre: Pop & Rock

Verschenen in Plato Mania nr: 217
Datum recensie: 20-5-2006
CD

Dit artikel heeft 0 reacties gekregen

Plato Mania [waardering:](#) ★★★★★