



**Ruim vijftig jaar geleden vonden platenbaas Sam Phillips en zijn rockabillyartiesten van het eerste uur (Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Johnny Cash, Roy Orbison, Carl Perkins, anderen) in de Sun-studio in Memphis, Tennessee de rock-'n-roll uit.**

Wat Presley, Orbison en Perkins vandaag de dag *up there* aan hemelse klanken laten horen, daar hebben wij - prijs de Heer! - het raden naar, maar een vooraanstaande rol in het engelenkoor aan Zijn zijde zou toch het minste moeten zijn. Cash verblijdde ons eerder dit jaar nog postuum met het adembenemende slotakkoord van zijn *'American Recordings'*-reeks, maar de enige échte overlever is dus *Mister Bad Guy of Rock* hemzelve gebleken: Jerry Lee Lewis.

En hoe! **'Last Man Standing'** is de rake titel van een fantastische duettenplaat. Spuit preventief een busje smeerolie leeg over uw knarsende knoken en zet breekbare huisraad voor de veiligheid aan de kant, want het is straf wie er hier als zanger en soms ook als gastmuzikant op vlamme wijze allemaal eer betonen aan *the Killer* en zijn immer vurige pianospel: **Jimmy Page, BB King, Bruce Springsteen, Mick Jagger, Keith Richards, Neil Young, Robbie Robertson** (van **The Band** zaliger), **Ringo Starr, Merle Haggard, George Jones, John Fogerty, Rod Stewart, Willie Nelson, Eric Clapton, Little Richard, Buddy Guy, Kris Kristofferson, Don Henley** (van **The Eagles**) en de bij ons minder bekende **Kid Rock, Delaney Bramlett** en country-ster **Toby Keith**. Zoals *Rolling Stone* het monkelend verwoordde, doen al die sterren mee 'uit schrik voor wat de man hen bij een weigering zou durven aan te doen, of uit diep respect.' Wij gokken op het tweede. Rocken of smartelijk snikken dat ze doen, naast de man van wie ze alles geleerd (en soms gepikt) hebben! De één gaan met de hulp van de gastheer een eigen nummer te lijf (Springsteen die zijn **'Pink Cadillac'** simoniseert, Fogerty die nieuw leven blaast in zijn **'Travelin' Band'**, Jimmy Page die toepasselijk opent met **'Rock and Roll'** van **Led Zeppelin**); de ander zet samen met Lewis de tanden in een klassieker (Neil Young in **'You Don't Have to Go'** van **Jimmy Reed**, Little Richard in **'I Saw Her Standing There'** van **The Beatles** of Don Henley in het verrassende **'What Makes the Irish Heart Beat'** van **Van Morrison**, een man die wij op 'Last Man Standing' trouwens missen). Géén voorspelbare covers van Lewis-klassiekers intussen, niks *'Whole Lotta Shakin' Goin' on'*, *'Great Balls of Fire'* of *'Highschool Confidential'* dus. De stem van Lewis kraakt, met name in de ballads, een ietsje nadrukkelijker dan een paar decennia geleden, en er zitten een paar valse noten tussen (zoals Kid Rock **'Honky Tonk Women'** van **The Stones** verneukt, *faut le faire*), maar hey: zelden zoveel leut beleefd aan het eindeloos herbeluisteren van een plaatje. *It's only rock'n'roll*, maar meer hebben wij van het leven nooit verlangd. Nog dit: in De Laatste Showband van dienst figureren onder anderen drummer **Jim Keltner**, bassist **Hutch Hutchinson** en de gitaristen **Jimmy Rip** en **Kenny Lovelace**, en de meeste nummers zijn in de Phillips- en Sun-studio's in Memphis opgenomen. O ja: Jerry Lee Lewis werd een paar weken geleden 71. En u?

Muziek van Jerry Lee Lewis voorbeluisteren via

iTunes

(cp)

Humo zegt: ▲▲▲▲▲

Uw mening: ▲▲▲▲▲

0 commentaren

- ▶ [Online bestellen? Vergelijk hier de prijzen...](#)
- ▶ [Jerry Lee Lewis \(official site\)](#)
- ▶ [Duitse fan site](#)
- ▶ [Nederlandse start pagina](#)

[Naar de recente recensies »](#)

[Naar het archief »](#)

[Een andere mening?](#)