

# De spectaculaire terugkeer van rocker Jerry Lee Lewis

**Lewis** door **Dirk Steenhaut**

**De inmiddels 71-jarige rock-'n-rollpionier Jerry Lee Lewis wordt niet voor niets 'The Killer' genoemd. In de jaren vijftig was hij een flamboyante performer die al eens een piano in brand stak en zijn blaadjes wel erg groen lustte. Met de cd Last Man Standing maakt hij nu een sensationele comeback.**

Neil Young, Bruce Springsteen, Eric Clapton en drie Stones: het zijn slechts enkele grote namen uit de hedendaagse rock die Jerry Lee op zijn nieuwe plaat terzijde staan. Maar wat nog het meest opvalt, is de onverwoestbare vitaliteit van de zanger zelf.

Jerry Lee Lewis is altijd al een rebel geweest: rauwer, wilder en minder kneedbaar dan generatiegenoot Elvis Presley. Een rocker pur sang die naar eigen zeggen 'de muziek van de duivel' speelde, maar voor wie ook tradities als blues, gospel, boogie woogie en western swing geen geheimen hadden. De neef van tv-predikant Jimmy Swaggart debuteerde in 1956 in de legendarische Sunstudio's van Sam Phillips en werd meteen een sensatie door zijn even energieke als excessieve liveshows. Vooral zijn acrobatische pianospel, waarbij hij het klavier niet zelden met zijn voeten bewerkte, sprak tot de verbeelding. Een jaar later had Lewis met 'Whole Lotta Shakin' Goin' On' en 'Great Balls of Fire' al twee geheide millionsellers op zak.



Zijn carrière kreeg een fikse knauw toen in 1958, tijdens een tournee door Engeland, uitlekte dat de rocker in het geheim was getrouwd met zijn 13-jarige nichtje Myra Gale Brown, nog voor zijn vorige huwelijk was ontbonden. Lewis werd door kerk en media als pedofiel gedoodverfd en verdween voor tien jaar in de marge. Zijn aangeboren zelfvernietigingsdrang en verslaving aan pillen en alcohol sleurden hem nog verder de dieperik in. Pas in 1968 mocht de zanger weer van het succes proeven, vanaf nu als countryartiest. Niettemin zou hij zijn hele leven lang door tragedies worden achtervolgd: twee van zijn ex-vrouwen overleden in mysterieuze omstandigheden, terwijl zijn ene zoon verongelukte en de andere verdronk. Ook van zware gezondheidsproblemen bleef hij niet gespaard: "Mijn vader is bijna gestorven in ieder ziekenhuis in Memphis", zegt Lewis' dochter Phoebe, die ook zijn manager is.

De jongste jaren leken 's mans 'Great Balls of Fire' te zijn uitgedoofd: zijn jongste studióplaat, Young Blood, verscheen tenslotte al elf jaar geleden. Maar met Last Man Standing, een cd vol duetten, bewijst Jerry Lee Lewis dat het nog veel te vroeg is om hem af te schrijven. Niet alleen omdat grote namen als Bruce Springsteen, Neil Young, John Fogerty, Eric Clapton, Ringo Starr, Jimmy Page, drie Rolling Stones, BB King, Buddy Guy, Willie Nelson en Kris Kristofferson stonden te dringen om hem hun diensten aan te bieden, maar vooral omdat de veteraan hier zo vitaal klinkt en zich duidelijk zo kostelijk amuseert dat er geen twijfel kan bestaan over wie de échte ster is. 'The Killer' vertolkt nummers van Led Zep, CCR, The Beatles, Van Morrison en Hank Williams, speelt al zijn bekende troeven uit en doet dat met de branie van een jonge snaak. Zoiets noemen we waardig ouder worden.

*Last Man Standing van Jerry Lee Lewis verschijnt op 20 oktober bij Shangri-La.  
(Eigen berichtgeving)*