

OOOR REVIEW

SOUL

BROUSSARD, MARC



S.O.S: Save Our Soul (VANGUARD/GO
ENTERTAINMENT)

Vanuit Engeland oogst het herinterpreteren van Stax- en Motown-klanken de laatste jaren veel succes met Joss Stone en Amy Whino. Maar dat gebeurt ook gewoon nog altijd in Amerika. Marc Broussard, een 25-jarige blanke zanger uit Louisiana, maakt met S.O.S. al zijn derde album volgens een vergelijkbaar recept. Hij kiest voor rechttoe-rechtaan-covers van onder meer Stevie Wonder, Donny Hathaway en Bobby Womack. Plus op het eind nog een eigen liedje.

Hij zal hiermee beslist niets de originaliteitsprijs winnen, maar dat is dan ook zo'n beetje de enig mogelijke kritiek, want het is ongelofelijk goed gedaan. Fraai gearrangeerd, gespeeld, geproduceerd en werkelijk uitmuntend gezongen. Vol respect voor de oorspronkelijke versies en uitvoerenden. Zelfs liedjes als Inner City Blues, Love and Happiness, Respect Yourself en I've Been Loving You Too Long, waarvan al heel veel versies bestaan, klinken hier weer fris en fruitig. En Marcs zuidelijke afkomst zorgt ook in de paar uptempo tracks voor een heerlijk down home soulgevoel. KEES SMALLEGANGE