

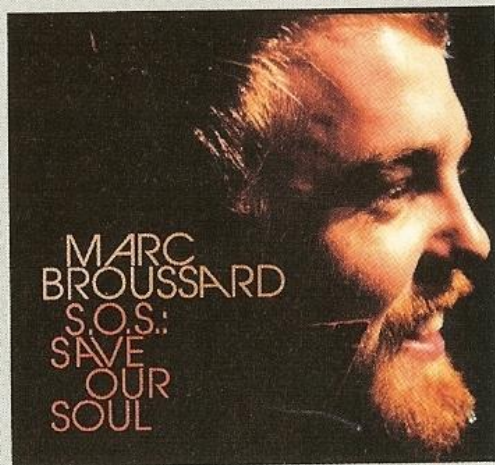
Marc Broussard

S.O.S.: Save Our Soul

Vanguard/Go! Entertainment

Blue Eyed Soul

★★★★



Wat een relevantie is Marc Broussard, die blanke soulzanger uit Louisiana. Nog maar 25 jaar oud en dan de sterren van de hemel zingen op een album dat geheel gewijd is aan de Soul. Met zijn geweldige stem zingt hij menig soulklassieker naar een andere wereld en imponeert hij. Toch is het pas op dit album, een coveralbum, waar hij, vreemd genoeg, zijn eigen stijl ontdekt. Op zijn vorige twee cd's, waarvan hij de laatste voor major Island Records maakte, was hij nog op zoek naar vorm. Alhoewel hij in sommige songs, zoals het fraaie Home (door het publiek geadopteerd als troostsong na de overstroming in New Orleans), erin slaagde de juiste edge in zijn songs te vinden, konden die albums als geheel

niet helemaal overtuigen. Met een ode aan de soul van weleer onder de titel S.O.S.: Save Our Soul kan zijn carrière nu een echte start gaan maken. Broussard heeft zijn roots in de zogenaamde blue-eyed soul, de zo fraaie mix van pop, rock, soul en rhythm & blues, gecombineerd met zijn zuidelijke roots. Voor een zanger met het grote bereik als Broussard ideaal om de meer zuidelijke soulsongs naar een hoog level te zingen. Hij komt dus weg met interpretaties van Al Greens Love & Happiness, Aretha's Respect Yourself en het vooral van Donny Hathaway bekende, maar door Al Kooper geschreven I Love You More Than You'll Ever Know, en dat is op zich al een mirakel te noemen. Ook in de andere songs weet Broussard te overtuigen en ondanks zijn jonge leeftijd

een oprecht gevoel neer te leggen. En dat is met songs als Yes We Can Can, vooral bekend van de Pointer Sisters, Inner City Blues van Marvin Gaye en I've been Loving You Too Long van Otis Redding bepaald geen gemakkelijke opgave. Verrassend genoeg is het zelfgeschreven Come In From The Cold een van de hoogtepunten van het album. Laat Broussard maar snel langskomen voor een aantal concerten hier te lande! *Dick Hovenga*