

zaterdag 23 jul. 2005



Contact

Zoeken in het archief

## MARKTPLAATS

[Huizen](#)  
[Auto](#)  
[RegioLink](#)  
[Banen](#)  
[Kleintjesmarkt](#)

## NIEUWS

[Voorpagina](#)  
[Den Bosch](#)  
[Tilburg](#)  
[Langstraat](#)  
[Meerij](#)  
[Oss](#)  
[Uden / Veghel](#)  
[Bommelerwaard](#)  
[Heusden Altena](#)  
[Colofon](#)  
[Opinie](#)  
[De kwestie](#)  
[RSS](#)  
[Forum](#)  
[Columns](#)  
[Dossiers](#)  
[Digitaal](#)  
[Film](#)  
[Wonen](#)  
[Reizen](#)  
[De overtuiging](#)  
[JONG filmpje](#)  
[de Ondernemer](#)  
[Laatste nieuws](#)

SERVICE

 terug

Soul

## Hall & Oates: *Our kind of soul*

Door Johan van Grinsven



Hall & Oates zijn ooit doorgebroken met 'blanke soul'. Naar die soulwortels keren ze terug op 'Our kind of soul'. Er staan nummers op van onder anderen Marvin Gaye, Aretha Franklin, Holland-Dozier-Holland, Al Green en Barry White. Ze geven ze hun eigen draai: ingetogen swingend. Een vol geluid, dat nooit rauw en ruig wordt. De trouwe fans krijgen dus precies wat ze verwachten van de heren en zullen dik tevreden zijn.

## WELKOM

[Instellingen](#) of [Log uit](#)

**MEER NIEUWS**

**CD Recensies**

- Peter Beets: New York Trio-Page 3
- R. Kelly: TP.3 Reloaded
- Missy Elliott: The Cookbook
- Matthew Herbert: Plat du Jour
- Scott Henderson: Live!
- Joe Zawinul & Zawinul Syndicate: Vienna Nights
- Lex van Delden: Kamermuziek
- In Extremo: Mein Rasend Herz
- Alice Cooper: Dirty Diamonds
- John Hiatt: Master of Disaster
- Queen Mab Trio: See Saw
- Charlie Parker: 1940-1953
- Greg Osby e.a.: Structure
- A'dam Loeki Stardust Quartet: Nocturne
- Mitchell/Cables: Live at Port Townsend
- Jon Hassell: Maarifa Street
- Sensual: Acústico
- Cl. Monteverdi: Scherzi Musicali
- Shakira: Fijación Oral vol.1
- Daniel Lanois: Belladonna
- Liebman/Ineke/Beets: Lieb Plays Wilder